

Redovisning år 1 Projektbidrag för Litteraturfestivalen

Litteraturen Live

Sedan projektbidragets godkännande på 350.000 i November 2024 har vi tagit fram ett evenemangskoncept och verksamhetsidé som känns genomförbar utifrån syfte, målgrupp och samverkansparter. Vi har identifierat arbetsgrupper som jobbar med ungdomar tillsammans med verksamheterna i Kulturkvarteret och Kulturhuset Sjöängen. På så sätt har vi utvecklat idéer om hur fler konstnärliga uttryck kan inspirera till läsning och litterära upplevelser. Utifrån detta har projektledare tagit fram en projektplan och budget som känns relevant för arbetet framåt med festivalen under 2026.

Leverans	Genomfört
Ett arbetssätt för läsfrämjande verksamhet i samverkan med skolor och kulturverksamheter i Askersunds och Örebro kommun inför genomförande av festivalen.	<ul style="list-style-type: none">• Planering och kontakt med relevanta nyckelpersoner. Egeninsatser har inneburit möten, resurser och tid från kollegor som inte direkt jobbar med projektet men som kommer att bidra.• Jobbat fram en projektplan med budget för de kommande aktiviteterna som ska genomföras inom <i>Litteraturen Live</i>. Projektledare i Örebro och Askersund har tillsammans tagit fram evenemangskoncept kring livelitteratur som kommer vara festivalens fokusområde.• Planering och kontakter med relevanta nyckelpersoner som jobbar med ungdomar på kulturskola, bibliotek och inom grundskola- och gymnasieskola.

	<ul style="list-style-type: none"> • Planering i arbetsgrupp utifrån hur uppdraget ska genomföras i organisationen på Örebro bibliotek/Kulturkvarteret samt på Sjöängen i Askersund. • Påbörjat samarbete med Örebro Konsthall som kommer att ha en utställning med seriekonstnärer under festivalen.
Ett arbetssätt för att ta fram och genomföra idéer till festivalen tillsammans med unga.	<ul style="list-style-type: none"> • Jobbat uppsökande med att hitta litteraturintresserade ungdomar i Askersund som tillsammans med oss kan forma innehållet till festivalen. • Planering tillsammans med projektledare för de Unga biblioteksutvecklare som är anställda på Örebro bibliotek. • Planering med Kulturskolans lärare som jobbar med kultur i skolan (Örebro) och hur de kan jobba med <i>Litteraturen Live</i> i sin undervisning under våren 2026. • Bollat tankar och idéer tillsammans med Barnkultursamordnare i Askersund och Örebro för hur vi hittar bästa arbetssättet att nå litteraturintresserade elever eller ungdomar i allmänhet.

	<ul style="list-style-type: none"> • Träffat skolbibliotekarier för att undersöka vad ungdomarna är intresserade av. • Kontaktat skolor och rektorer i Örebro/Askersund för att inleda läsfrämjande arbete tillsammans med vår festival. • Inlett samarbete med kulturcrew i Örebro som vill vara en del av festivalen. • Haft träffar med Örebro biblioteks unga biblioteksutvecklare för att få dem involverade och hitta ett arbetssätt för hur de ska jobba vidare med festivalen. • Resa till bokmässan 2025 tillsammans med ungdomar som vi hoppas vill vara en del av projektet framåt samt hjälpa oss att forma innehållet.
En omvärldsspaning över befintliga regionala litteraturfestivaler i landet och deras verksamhetsidé.	<ul style="list-style-type: none"> • Omvärldsbevakning hur andra kommuner i Sverige har jobbat med ungdomsfestivaler. Projektledare har besökt Litteralund för inspiration. • Träffat projektledare för Litteralund samt kulturcrew (ungdomar) i Lund för att fråga de hur de jobbat med program och ungdomsscen.

	<ul style="list-style-type: none"> Har undersökt livelitteraturscenen och fått tips från lokala scenpoeter, kulturrådets läsambassadör m.fl. kring hur vi kan jobba med vårt fokusområde livelitteratur på bästa sätt - tips på pedagoger och workshopsledare inför festivalen.
Ta fram en ekonomisk kalkyl för genomförande av festivalen för ansökan om regionala medel 2026.	<ul style="list-style-type: none"> Har gjorts under april-juni 25 tillsammans med verksamheter och nyckelpersoner på Kulturkvarteret och Sjöängen. (Se ansökan)
Knyta kontakt med Biblioteket play och utforska hur digitalt program skulle kunna vara en del av festivalen.	<ul style="list-style-type: none"> Ett samarbete med Biblioteket Play har påbörjats av Örebro kring andra evenemang och vi kommer under hösten att undersöka ett närmare samarbete tillsammans med Kulturkvarterets driftorganisation och verksamheterna. Att ingå samarbete med Biblioteket Play bidrar till att våra programpunkter synliggörs på ett helt annat sätt i hela landet samt för en bättre tillgänglighet och spridning av programpunkter i länet. Örebro bibliotek har under våren spelat in teckenspråkiga sagor, som också kan bli en del av festivalens innehåll.
Ekonomi år 1 Bidrag RÖL 350.000	Projektledning Askersund 20%: 120.000 Projektledning Örebro 40%: 175.000 Litteralund: 12.000 Projektledarkurs nätverkstan: 5000

	<p>Kvar att använda Hösten 25, utöver de löpande personalkostnaderna fram till december 2025: 38.000</p> <p>Egeninsatser: Se redovisning samt Ansökan</p>
--	---